

伴奏用音源（カセットテープ等）の提出方法について

- 1 提出日時： 令和7年12月20日（土） 13時45分から16時00分まで
- 2 提出場所： 文京シビックセンター地下1階 アカデミー文京 レクリエーションホール

【カセットテープ】

- 新品のカセットテープを使用し、A面の頭から曲を録音する。
 - 曲の先頭に巻き戻した状態にする。
 - カセットテープ 1 本につき必ず 1 曲の録音であること。
 - 録音状態の良いテープであること。
- 音が不良の場合には、再提出をお願いすることがあります。（※裏面 参照）
- 市販のミュージックテープは不可。

タイトルラベル作成仕様

- 2枚（横書き）を作る。 ラベルサイズ：たて1. 2cm×よこ8cm
- タイトルラベルをカセットテープA面と、カセットケース背面に1枚ずつ貼る

ラベル記入方法

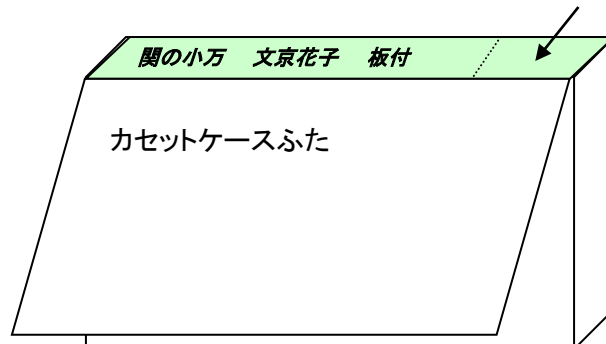
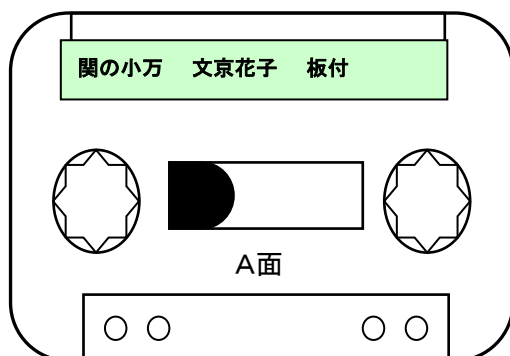
- ① 曲名 ② 出演者氏名 ③ 出演方法（上手出、下手出、板付のいずれか）

①	/	②	/	③	2cm あける
---	---	---	---	---	------------

関の小万	文京花子	板付	2cm あける
------	------	----	------------

※横書き

2cm程度あける



裏面あり

【CD】CD使用の場合は、カセットテープも予備として同様に作成し、併せてご提出ください。

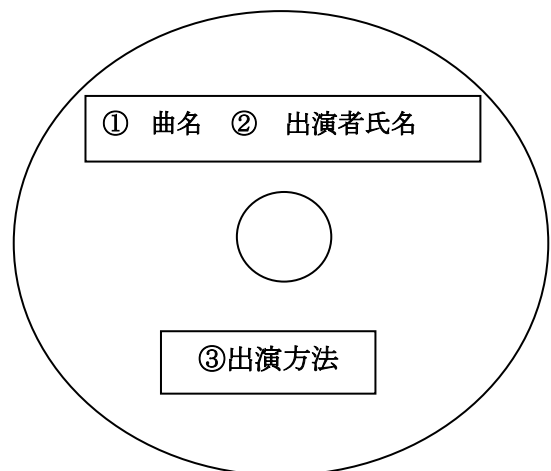
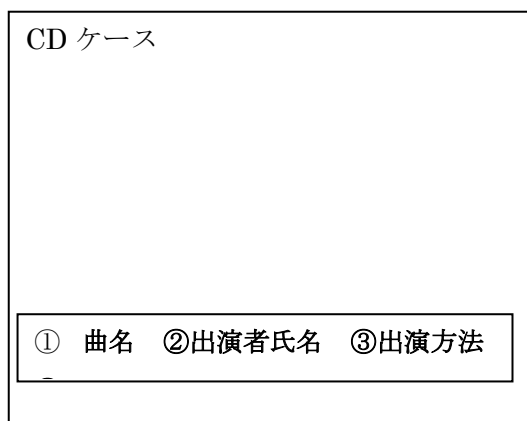
- 市販のCDは使用できません。
- CD1枚につき、必ず1曲の録音であること。
- CD本体及びケースには、カセットと同様の内容をラベルか直接ネームペン等で記入の上、提出してください。

タイトルラベル作成仕様

- 合計3枚(横書き)を作る。ラベルサイズ:たて1.2cm×よこ8cm以内
(CDからはみ出さないサイズをお願いします)
- タイトルラベルをCDケースと、CD(白の面)に図のように貼る。

ラベル記入方法

① 曲名 ② 出演者氏名 ③ 出演方法(上手出、下手出、板付のいずれか)



※音源の再提出は、文京区役所 17 階アカデミー推進課に、1 月9日(金)までをお願いします。(12 月 27 日～1 月 4 日は閉庁しています)